

**VOLKSHOCHSCHULE.
ADULT EDUCATION CENTER.
UNIVERSITÉ POPULAIRE.
BONN.**



***Trinationales Graduiertenkolleg
der Universitäten Bonn – Paris – Florenz***

***Workshop „Gründungsmythen Europas
in Literatur, Kunst und Musik“***

Sprecher: Prof. Michael Bernsen
Prof. Véronique Gély
Prof. Michela Landi

**Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität
Abteilung für Romanistik
Am Hof 1
53113 Bonn
Tel.: 0049 228/73-74 27
Fax: 0049 228/73-75 91
E- Mail: michael.bernsen@uni-bonn.de**

**6. – 7. Juni 2019
Volkshochschule Bonn
Mülheimer Platz 1
53111 BONN**

Donnerstag

14:15 – 14:30 **Eröffnung des Workshops durch den Rektor der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität, Prof. Dr. Michael Hoch sowie den Dekan der Philosophischen Fakultät, Prof. Dr. Volker Kronenberg**

14:30 – 14:45 **Dr. Ingrid Schöll (VHS), Volkshochschule zwischen Tradition und Moderne**

14:45 – 15:30 **Vortrag: Prof. Dr. Birgit Ulrike Münch (Bonn), Das Konzept des "Musée des Monuments français" in Europas Stunde Null**

15:30 – 16:00 **Kaffeepause**

16:00 – 17:00 **Vorstellung der neu aufgenommenen Doktoranden**

- **Abbadessa, Giulia** (Florenz), *Il mito di Berenice: ragioni d'Amore e ragioni di Stato*
- **Memmola, Michela** (Florenz), *"Origini insondabili": ricerca e costruzione identitaria nell'epica contemporanea (Héroïnes, Trois femmes puissantes, Timira, Regina di fiori e di perle)*
- **Delbé, Madeline** (Bonn), *Das Phänomen der Künstlerreise als Gründungsmythos. Zur Mobilität von Künstlern in der Frühen Neuzeit*

19:30 **Gemeinsames Flying Dinner in der Abteilung für Romanistik**

Freitag

9:00 – 9:45 **Vortrag: Prof. Dr. Fabrizio Desideri (Florenz), Amleto o Europa e la fine del moderno Trauerspiel. Di alcuni motivi shakespeariani in Walter Benjamin**

9:45-10:30 **Vorstellung der neu aufgenommenen Doktoranden**

- **Rainer, Clara Felicia** (Bonn), *De l'Allemagne?* Überlegungen zu deutsch-französischen Kooperationen im musealen Bereich. 1960 bis 2015
- **Rasch, Leo** (Bonn), *Französische Revolution als Gründungsmythos des modernen Europa – beobachtet von ihren Gegnern*

10:30 – 11:00 **Kaffeepause**

11:00 – 11:45 **Vortrag: Prof. Dr. Didier Alexandre (Paris), A la découverte de Christophe Colomb: pour une lecture numérique du mythe**

11:45 – 13:00 **Bericht der älteren Doktoranden über den Fortschritt ihrer Arbeit**

- **Cassina, Marta** (Bonn), *Usage et formes de la vie. Concept, éthique et critique pour le contemporain*
- **Peres, Nathan** (Bonn), *La tendre mère : sur le rôle des écoles de l'Alliance Israélite Universelle dans la formation identitaire des Juifs du Liban (1943-1975)*
- **Kolovou, Penelope** (Bonn), *Die Poetik des Penelope-Mythos in Medien der Literatur und Kunst (20.-21. Jahrhundert)*
- **Thieltges, Roman** (Bonn), *Europa in den Städten: Topographien – Ikonographien – Heterotopien*
- **Brandolini, Maria Chiara** (Florenz), *Riscritture del mito classico nel "Dernier Royaume" di Pascal Quignard*
- **Markou, Sofia** (Bonn), *Das Motiv der Wanderlust in modernen Transformationen der Odyssee*

13:00 – 14:00 **Mittagspause – Buffet vor dem Saal der VHS**

14:00 – 15:00 **Diskussionsrunde der Doktoranden über die Möglichkeiten der Digital Humanities in den Geisteswissenschaften**

Einführung durch **Maria Erben (ULB Bonn)**

14:00 – 15:00 **Sitzung der Leitung des Kollegs (in der Bibliothek der Abteilung für Romanistik)**