

**VOLKSHOCHSCHULE.
ADULT EDUCATION CENTER.
UNIVERSITÉ POPULAIRE.
BONN.**



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE**



***Ecole doctorale des universités
Bonn – Paris – Florence***

***Atelier « Mythes fondateurs de
l'Europe dans la littérature et les arts »***

Coordinateurs : Prof. Michael Bernsen
Prof. Véronique Gély
Prof. Michela Landi

**Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität
Abteilung für Romanistik
Am Hof 1
53113 Bonn
Tel.: 0049 228/73-74 27
Fax: 0049 228/73-75 91
E- Mail: michael.bernsen@uni-bonn.de**

**6 et 7 juin 2019
Volkshochschule Bonn
Mülheimer Platz 1
53111 BONN**

Donnerstag

14:15 – 14:30 **Ouverture de l'atelier par le doyen de la faculté de philosophie, Prof. Dr. Volker Kronenberg**

14:30 – 14:45 **Dr. Ingrid Schöll (VHS), Volkshochschule zwischen Tradition und Moderne**

14:45 – 15:30 **Conférence : Prof. Dr. Birgit Ulrike Münch (Bonn), Das Konzept des „Musée des Monuments français“ in Europas Stunde Null**

15:30 – 16:00 **Pause café**

16:00 – 17:00 **Présentation des nouveaux candidats**

- **Abbadessa**, Giulia (Florence), *Il mito di Berenice: ragioni d'Amore e ragioni di Stato*
- **Memmola**, Michela (Florence), *"Origini insondabili": ricerca e costruzione identitaria nell'epica contemporanea (Héroïnes, Trois femmes puissantes, Timira, Regina di fiori e di perle)*
- **Delbé**, Madeline (Bonn), *Das Phänomen der Künstlerreise als Gründungsmythos. Zur Mobilität von Künstlern in der Frühen Neuzeit*

19:30 **Flying Dinner dans l'Institut des langues et littératures romanes à l'Université**

Vendredi 7 juin 2019

9:00 – 9:45 **Conférence : Prof. Dr. Fabrizio Desideri (Florence), Amlèto o Europa e la fine del moderno Trauerspiel. Di alcuni motivi shakespeareiani in Walter Benjamin**

9:45-10:30 **Présentation des nouveaux candidats**

- **Rainer**, Clara Felicia (Bonn), *De l'Allemagne? Überlegungen zu deutsch-französischen Kooperationen im musealen Bereich. 1960 bis 2015*
- **Rasch**, Leo (Bonn), *Französische Revolution als Gründungsmythos des modernen Europa – beobachtet von ihren Gegnern*

10:30 – 11:00 **Pause café**

11:00 – 11:45 **Conférence: Prof. Dr. Didier Alexandre (Paris), A la découverte de Christophe Colomb: pour une lecture numérique du mythe**

11:45 – 13:00 **Rapport des doctorants avancés sur le progrès de leurs travaux**

- **Cassina**, Marta (Bonn), *Usage et formes de la vie. Concept, éthique et critique pour le contemporain*
- **Peres**, Nathan (Bonn), *La tendre mère : sur le rôle des écoles de l'Alliance Israélite Universelle dans la formation identitaire des Juifs du Liban (1943-1975)*
- **Kolovou**, Penelope (Bonn), *Die Poetik des Penelope-Mythos in Medien der Literatur und Kunst (20.-21. Jahrhundert)*
- **Thieltges**, Roman (Bonn), *Europa in den Städten: Topographien – Ikonographien – Heterotopien*
- **Brandolini**, Maria Chiara (Florence), *Riscritture del mito classico nel "Dernier Royaume" di Pascal Quignard*
- **Markou**, Sofia (Bonn), *Das Motiv der Wanderlust in modernen Transformationen der Odyssee*

13:00 – 14:00 **Pause – Buffet**

14:00 – 15:00 **Table ronde des doctorants sur les possibilités de la numérisation dans les sciences humaines**

Introduction par Maria Erben (ULB Bonn)

14:00 – 15:00 **Réunion des responsables du doctorat dans la bibliothèque de l'Institut des langues et littératures romanes**