

Inhalt

Vorwort.....	9
KERSTIN THORWARTH	
Einleitung.....	11
KLAUS BORCHARD	
Grußwort des Altrektors zur Eröffnung des Kolloquiums »Petarca heute« (20. Juli 2004)	19
UWE BAUMANN	
Grußwort des Dekans: Anmerkungen zu Petarca in der englischen Renaissance.....	23
RUDOLF LILL	
Zur politischen und sozialen Geschichte des Trecento	31
ANDREAS KABLITZ	
Aufbruch zur Neuzeit? Petarca und das Ende des Mittelalters	45
MARCO SANTAGATA	
Trägheit, <i>aegritudo</i> , Depression: Modernität eines mittelalterlichen Dichters.....	59
WINFRIED WEHLE	
Im Labyrinth der Leidenschaften. Zur Struktureinheit in Petarcas <i>Canzoniere</i>	73
PAUL GEYER	
Petarcas <i>Canzoniere</i> als Bewusstseinsroman	109
KARLHEINZ STIERLE	
Ein poetisches Manifest – Petarcas Canzonensequenz <i>RVF</i> 125–129	157
RAINER ZAISER	
Dichterische Selbstreflexion in den Einleitungsgedichten von einigen italienischen Renaissance-»Canzonieri«	183

PASQUALE GUARAGNELLA	
Figuren der Melancholie und (Wieder-)Verwendung petrarkischer Zitate in den <i>Dialoghi</i> von Torquato Tasso	205
ANNA DOLFI	
Petrarca, Leopardi, Ungaretti und der Roman des <i>Canzoniere</i>	231
Bildnachweis	255
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	259