

FACULTÉ DES LETTRES DE  
SORBONNE UNIVERSITÉ

**Doctorat international  
des universités de Bonn – Florence – Sorbonne  
Université**

*Coordinateurs:*

Pierre Frantz et Véronique Gély

**DOCTORAT INTERNATIONAL: « LES MYTHES  
FONDATEURS EUROPÉENS DANS LES ARTS ET LA  
LITTÉRATURE »**



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**Maison de la Recherche  
de la Faculté des  
Lettres de Sorbonne  
Université  
28, rue Serpente  
75006 Paris**

**Doctorat international Bonn, Sorbonne Université,  
Florence**

***Atelier « Les mythes fondateurs  
européens dans les arts et la  
littérature »***

Michael Bernsen  
Véronique Gély  
Michela Landi

**21-22 juin 2018**

Maison de la Recherche  
de la Faculté des Lettres  
de Sorbonne Université  
28, rue Serpente  
75006 Paris

Tél.: 00 33 (0) 1 40 46 26 44 ou 00 33 (0) 1 40 46 32 32

Fax: 00 33 (0) 1 40 46 32 52

Email : [secretariat.litterature-francaise@paris-sorbonne.fr](mailto:secretariat.litterature-francaise@paris-sorbonne.fr)

# PROGRAMME

**Jeudi 21 juin 2018** (Maison de la Recherche. Salle 40.)

14h45 – 15h15 **Début de l'atelier. Discours d'ouverture** à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université

15h15 – 16h00 **Conférence de Paris:** Professeur Pierre Frantz: « Après Szondi: réflexions sur la naissance du drame en Europe. »

16h00 – 16h40 **Présentation** de deux doctorantes de première année

- Bonnet, Gabrielle: « Le récit de soi comme creuset de l'identité culturelle dans la littérature de migration d'origine d'Afrique subsaharienne. »
- Lansen, Greta: « La sentimentalité dans le roman français du XIXe siècle: transformations et fonctions. »

16h40 – 17h15 **Pause-café**

17h15 – 18h00 **Conférence de Bonn:** « Dr. Claudia Jacobi, *Francesca da Rimini* comme mythe du Romantisme européen. »

18h15 – 18h55 **Présentation** de deux doctorantes de première année

- Brandolini, Maria Chiara: « Il "Dernier Royaume" di Pascal Quignard: indagine sul mito e sulla letteratura greca e latina. »
- Maiorano, Marta: « Il concetto di *bellum iustum* nella letteratura europea tra Riforma e Controriforma. »

19h00 **Fin de premier jour de l'atelier.**

**Vendredi 22 juin 2018** (Maison de la Recherche. Salle 40.)

9h30 – 10h15 **Conférence de Florence :** Professeur Alessandro Nigro, «La réception du surréalisme en Italie entre 1945 et 1969. »

10h15 – 10h55 **Présentation** de deux doctorantes de deuxième année

- Botros El Malek, Elen: « Il Marchese de Sade: dallo scrittore all'uomo. »
- Ricci, Consuelo: « Dalla polifonia epistolare all'eroe solitario: Nouvelle Héloïse, Werther, Ortis e Oberman. »

10h55 – 11h15 **Pause-café**

11h15 – 11h55 **Présentation** de deux doctorantes de troisième et quatrième années

- Buclon, Anaïs: « Europe Rêvée, Europe vécue. Le Grand Tour de Thomas Cole: réinterprétation de l'Europe à travers le regard d'un artiste américain (1829-1848). »
- Löchner, Isabelle Sophie: « Émotions et langage corporel dans la littérature du XVIIe siècle. »

11h55 – 12h55 **Table ronde** des candidats de deuxième année

- Elen Botros El Malek, Marta Cassina et Consuelo Ricci

11h55 – 12h55 **Réunion** de la direction

13h00 **Repas commun**

