

# **Ausschreibung von Promotionsstellen im Internationalen Graduiertenkolleg «Gründungsmythen Europas in Literatur, Kunst und Musik» (Bonn – Sorbonne Université – Florenz)**

Ab sofort stehen erneut Plätze für das Trinationale Promotionskolleg „Gründungsmythen Europas in Literatur, Kunst und Musik“ an der Universität Bonn, der Sorbonne Université sowie der Universität Florenz zur Verfügung. In diesem Kolleg besteht die Gelegenheit, an den drei Partneruniversitäten Bonn, Sorbonne Université und Florenz eine internationale Promotion abzulegen, die mit einem gemeinsamen Dokortitel der drei Universitäten abgeschlossen wird. Das Kolleg existiert seit 2009. Die Betreuungsstrukturen an den drei Universitäten sind dementsprechend gut eingespielt, wovon auch die hohe Abschlussquote zeugt.

Kandidat\*innen mit thematisch einschlägigen Promotionsvorhaben sind eingeladen, sich zu bewerben. Informationen zur Programmatik des Kollegs, zu den Abläufen des Programms sowie zu Themengebieten vorschlagen finden Sie unter <Downloads & Links> auf der Homepage des Kollegs: [www.gruendungsmythen-europas.uni-bonn.de](http://www.gruendungsmythen-europas.uni-bonn.de).

Die Voraussetzungen für eine Aufnahme sind sehr gute Sprachkenntnisse im Deutschen und gute Kenntnisse des Französischen und des Italienischen. Ausländische Kandidat\*innen sind ausdrücklich zur Bewerbung eingeladen. Die Aufnahme ist nicht mit der Gewährung eines Stipendiums verbunden. Die Leitung des Kollegs wird den Kandidat\*innen jedoch bei der Antragsstellung für Stipendien behilflich sein. **Seit 2019 wird der Aufenthalt an den beiden Partneruniversitäten von mindestens einem Semester jedoch durch eine Mobilitätsbeihilfe der Deutsch-Französischen Hochschule in Höhe von 700 Euro monatlich unterstützt.**

Eine Bewerbung ist ganzjährig möglich. In Florenz durchlaufen die Bewerber\*innen einen « concorso », in Paris müssen sie ihr Dossier dem « Conseil scientifique » vorlegen, in Bonn finden nach dem Ende der Bewerbungsfrist im Bedarfsfall Auswahlgespräche mit dem Leitungsgremium des Kollegs statt.

Bewerbungen werden in elektronischer Form erbeten. Erforderlich sind eine Kopie der schulischen und akademischen Abschlusszeugnisse, der Abschlussarbeit, der Gutachten der Hochschullehrenden zur Abschlussarbeit, eventuell vorliegende Veröffentlichungen sowie eine maximal 4-seitige Projektskizze des Dissertationsvorhabens.

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung auf elektronischem Weg (pdf-Dateien) an:

Prof. Dr. Thomas Schmitz  
Institut für Klassische und Romanische Philologie  
Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn  
53113 Bonn

Mail: [thomas.schmitz@uni-bonn.de](mailto:thomas.schmitz@uni-bonn.de)

Für Bewerbungen in Paris wenden Sie sich an :

Prof. Dr. V é ronique G é ly  
Sorbonne Universit é  
28, rue Serpente  
75006 Paris  
E-Mail: [veronique.gely@orange.fr](mailto:veronique.gely@orange.fr)

Für Bewerbungen in Florenz wenden Sie sich an :

Prof.ssa Michela Landi  
Dipartimento di Lingue, Letterature e Studi Interculturali  
Via S. Reparata, 93-95 - 50129 Firenze  
Tel.: 055 2756609  
E-mail: [michela.landi@unifi.it](mailto:michela.landi@unifi.it)

## **Offre de places de doctorants au sein du coll è ge doctoral international « Les Mythes fondateurs europ é ens dans la litt é rature et les arts » (Bonn – Sorbonne Universit é – Florence)**

D è s maintenant, le doctorat international « Les Mythes fondateurs europ é ens dans la litt é rature et les arts » propose des places aupr è s de l'Universit é de Bonn pour des doctorant.e.s. L' é cole doctorale offre la possibilit é d'obtenir un dipl ô me commun é mis par l'Universit é de Bonn, Sorbonne Universit é et l'Universit é de Florence qui ont convenu ensemble de cette formation doctorale. Les candidat.e.s avec des projets pertinents sont invit é .e.s à pr é senter leur candidature. L' é cole doctorale existe depuis 2009. Les structures de l'encadrement des doctorant.e.s sont bien é tablies, ce que montre notamment le taux é lev é de r é alisation des th è ses.

Afin d' ê tre admis à Bonn, sont requises une tr è s bonne ma î trise de l'allemand et une bonne ma î trise de l'italien et du fran ç ais. Pour plus d'informations, vous ê tes invit é s à vous rendre sur la page web du doctorat trinational : <https://www.gruendungsmythen-europas.uni-bonn.de/fr>.

Les candidat.e.s travaillant sur des « Mythes fondateurs europ é ens » sont cordialement invit é .e.s à pr é senter leur candidature. L'admission à l' é cole doctorale n'est pas li é e à l'allocation de bourses. Cependant, la direction de l' é cole doctorale aidera les candidat.e.s admis lors de leur demande de bourses. **À partir de janvier 2019, des fonds allou é s par l'Universit é franco-allemande permettront de subventionner les s é jours à**

**l'étranger de nos doctorant.e.s (au moins un semestre dans chacune des deux autres universités partenaires) à hauteur de 700 euros par mois et par doctorant.e.**

La proposition d'une candidature est possible toute l'année. Les lettres de candidature seront à adresser sous forme électronique. La copie du diplôme de baccalauréat et celles des diplômes universitaires, ainsi qu'une copie du mémoire de Master 2 (ou diplôme équivalent) et les rapports des professeurs quant à ce travail seront à intégrer au dossier de candidature. Il sera également recommandé d'ajouter des publications éventuelles et une esquisse du projet envisagé de maximum quatre pages.

Vous êtes priés d'envoyer votre candidature par courriel à :

Prof. Dr. Thomas Schmitz  
Institut für Klassische und Romanische Philologie  
Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn  
53113 Bonn  
Mail: [thomas.schmitz@uni-bonn.de](mailto:thomas.schmitz@uni-bonn.de)

A Paris adressez-vous à :

Prof. Dr. Véronique Gély  
Sorbonne Université  
28, rue Serpente  
75006 Paris  
E-Mail: [veronique.gely@orange.fr](mailto:veronique.gely@orange.fr)

A Florence adressez-vous à :

Prof.ssa Michela Landi  
Dipartimento di Lingue, Letterature e Studi Interculturali  
Via S. Reparata, 93-95 - 50129 Firenze  
Tel.: 055 2756609  
E-mail: [michela.landi@unifi.it](mailto:michela.landi@unifi.it)