



Trinationales Graduiertenkolleg der Universitäten Bonn – Paris – Florenz

Gründungsmythen Europas in Literatur, Kunst und Musik

Workshop 2010 24. und 25. Juni

Villa Prieger der Montag-Stiftungen, Raiffeisenstraße 2, 53113 Bonn

Donnerstag, 24. Juni

14.00 Uhr Eröffnung des Workshops (Saal Wien)

14.15 - 15.45 1. Sektion:

Antikenrezeption

Moderation: Michel Delon

• Irene Gayraud:

Traditions orphiques et modernité poétique en Europe au début du XXème siècle: Apollinaire, Campana, Rilke

• Daniel Wendt:

Rezeption der obszönen Literatur der Antike in Frankreich im 17. und 18. Jahrhundert

• Chiara Filippi:

Per un altro Don Giovanni

15.45 - 16.15 Kaffeepause

16.15 - 17.00 Prof. Helmut Schneider:

Mythos und Mythen. Anmerkungen zu einer spannungsreichen Opposition

17.15 - 18.45 2. Sektion:

Kulturelle Rezeption über nationale Grenzen hinweg

Moderation: Giovanna Angeli

• Valeria Ferretti:

La traduction et son voyage (sur la traduction du Voyage au bout de la nuit de L.-F. Céline)

• Noga Mishliborsky:

Die klassische Antike als Nationalmythos in Deutschland und in Frankreich im 19. und 20. Jahrhundert

• Mattia Di Taranto:

Stefan George e il movimento simbolista francese

19.15

Podiumsgespräch

„Auge und Wort“. Ein Gespräch von Prof. Werner Spies (Paris) mit Felicitas von Lovenberg (FAZ) über die Beziehung von bildender Kunst und Literatur im 20. Jahrhundert

20.30

Terrassen-Büffet



Freitag, 25. Juni

9.00 - 11.00 Table ronde der Kollegiaten im 2. Jahr:

Les mythes fondateurs – recherches exemplaires

11.00

Kaffeepause

11.30 - 12.30 Prof. Georges Molinié:

La réalité du mythe

12.30 - 14.30 Mittagspause

14.30 - 15.30 Prof. Patrizio Collini:

Venedig 1800: Ende der Geschichte und Entstehung des literarischen Mythos

15.30 - 17.00 3. Sektion:

Nachdenken über Kunst und Kultur

Moderation: Michael Bernsen

• Claudia Seidel:

Fluchtpunkt Sammlung: Goethes Vision eines ‚idealen Kunstkörpers‘

• Olivier Ritz:

Histoire et histoire naturelle, les métaphores de la Révolution en France, en Angleterre et en Allemagne (1789-1815)

• Daniela Padularosa:

Hugo Ball als Kulturdenker

17.00

Schluß der Tagung

Sprecher des Kollegs

Prof. Dr. Michael Bernsen

Stellvertretender Sprecher

Prof. Dr. Michel Delon

Sprecherin des Kollegs für Florenz

Prof. Dr. Giovanna Angeli

Kontakt

Moritz Klein
Trinationales Graduiertenkolleg
Gründungsmythen Europas in Literatur, Kunst und Musik
Institut für Griechische und Lateinische Philologie,
Romanistik und Altamerikanistik | Abteilung für Romanistik
Am Hof 1 | 53113 Bonn
+49-228-737402
amklein@uni-bonn.de
www.gruendungsmythen-europas.uni-bonn.de

In Zusammenarbeit mit der

Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft

www.montag-stiftungen.com/
jugend-und-gesellschaft

und dem

Robert-SchumaN-Institut Bonn

www.rsib.uni-bonn.de

