

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE  
**Dottorato in  
Lingue, Letterature e Culture Comparate**

*Coordinatore:* Giovanna Angeli

**INDIRIZZO INTERNAZIONALE “MITI  
FONDATORI DELL’EUROPA NELLE ARTI E  
NELLA LETTERATURA”**

*Referente:* Mario Domenichelli

*Per informazioni*

**Dipartimento di Lingue, Letterature e  
Culture Comparate  
Via S. Reparata 93  
50129 Firenze  
Tel. : 055 2756603  
Fax : 055 2756605  
Email : [segr-dip@comparate.unifi.it](mailto:segr-dip@comparate.unifi.it)**



**Dottorato trinazionale Paris IV - Sorbonne, Bonn, Firenze**

***Atelier “Miti fondatori  
dell’Europa nelle arti e nella letteratura”***

A cura di

Giovanna Angeli  
Michael Bernsen  
Michel Delon

3-4 novembre 2011  
Aula Magna dell’Ateneo  
Piazza S.Marco 4  
Firenze

# PROGRAMMA

**Giovedì 3 novembre 2011** (Università di Firenze, piazza San Marco, Aula Magna)

9.00-9:30 Inizio dell'Atelier / Saluti dei colleghi dell'Università di Firenze

9:30 – 10:15 **Conferenza:** Prof. Jean-Pierre Bartoli, « Conflits nationaux, conflits musicaux en Europe » (Paris-Sorbonne)

10:15 – 11:15 **Presentazione** dei candidati del primo anno

- Deschelle, Emilie, « La pensée de l'origine dans la littérature française et latine des XIIe et XIIIe siècles »
- Jung, Carina, « Der pittoreske Landschaftsgarten als Sinnbild europäischer Wahrnehmung und Empfindsamkeit »

11:15 - 11:45 **Pausa caffè**

11:45 - 12:45 **Presentazione** dei candidati del primo anno

- Nohe, Hanna, « Europabild und Identitäten in fingiert exotischen Reisebriefromanen der Aufklärung »
- Jung, Mariana, « Das wissenschaftliche Bild Ägyptens im 19. Jahrhundert »

12:45 -14:045 **Pausa, Buffet**

14:45-15:30 **Conferenza** Dr. Dietmar Preißler (Haus der Geschichte, Bonn), « *Gründungsmythen der Bundesrepublik Deutschland? – ein besonderer Fall in Europa (Mythes fondateurs de la république allemande d'après guerre - un cas spécial dans l'Europe)* »

15:30 - 16:30 **Presentazione** dei candidati del primo anno

- Gaboriaud, Marie, « Beethoven, mythe littéraire fondateur de l'Europe »
- Schellino, Andrea, « Le concept de décadence et le "nihilisme européen" de Baudelaire à Nietzsche »

16:30 - 17:00 **Pausa caffè**

17:00- 18:00 **Presentazione** dei candidati del primo anno

- Zampoli, Francesca, « Chatterton e il mito del poeta romantico »
- Herold, Milan, « Der lyrische Augenblick als Paradigma des modernen Bewusstseins (Kant, Schlegel, Leopardi, Baudelaire, Rilke) »

18:00-18:30 **Informazioni** del Dr. Dietmar Preißler sulle possibilità di lavoro nel settore dei musei in Germania

**Venerdì, 4 novembre** (Università di Firenze, piazza San Marco, Sala del Consiglio di Amministrazione)

9:00- 9:20 Saluti del Rettore dell'Università degli Studi di Firenze, Prof. Alberto Tesi

9:20– 10:00 **Conferenza:** Prof. Maria Grazia Messina, « *Parigi 1914: De Chirico, La pittura metafisica, l'esperienza della contemporaneità* »

10:00-11:00 **Presentazione** dei candidati del primo anno

- Toschi, Caterina, « La composizione come montaggio: dal Futurismo a Bataille »
- James-Appel, Marina, « L'Art contemporain entre urgences et dispersion »

11:00-11.15 **Pausa caffè**

11:15-13:00 **Tavola rotonda** dei dottorandi del secondo anno/ **Riunione** dei responsabili della Scuola di Dottorato

- Olivier Ritz / Daniela Padularosa / Valeria Ferretti / Noga Mishliborsky / Mattia di Taranto / Chiara Filippi / Irène Gayraud / Daniel Wendt

12:30 **Fine dell'atelier. Buffet**