

UNIVERSITÉ PARIS - SORBONNE

**Doctorat international
des universités de Bonn – Paris - Sorbonne – Florence**

Coordinateur: Michel Delon

**DOCTORAT INTERNATIONAL: « LES MYTHES
FONDATEURS EUROPÉENS DANS LA LITTÉRATURE,
LES ARTS ET LA MUSIQUE »**

**Maison de la Recherche
28, rue Serpente
75006 Paris**

Tél.: 00 33 (0) 1 40 46 26 44 ou 00 33 (0) 1 40 46 32 32

Fax: 00 33 (0) 1 40 46 32 52

Email : secretariat.litterature-francaise@paris-sorbonne.fr



Doctorat international Bonn, Paris - Sorbonne, Firenze

***Atelier « Les mythes fondateurs
européens dans la littérature,
les arts et la musique »***

Giovanna Angeli
Michael Bernsen
Michel Delon

21-22 juin 2012
Maison de la Recherche
28, rue Serpente
75006 Paris

PROGRAMME

Jeudi 21 juin 2012 (Maison de la Recherche. Salle 40.)

14:00 – 14:30 **Début de l'atelier. Discours d'ouverture** à l'Université Paris - Sorbonne

14:30 – 15:00 **Conférence:** Prof. Dr. Jacqueline Lichtenstein: « L'argument de l'ignorant : les mutations du discours sur l'art au XVIIIème siècle. »

15:00 – 15:40 **Présentation** des candidats de la quatrième année

- De Vecchis, Katia : « Mito classico e mito biblico in Draconzio. »
- Kukuk, Katharina : « Frauen als Gründerfiguren im europäischen Drama und in der bildenden Kunst. »

15:40 – 16:00 **Pause-café**

16:00 – 16:30 **Conférence:** Prof. Dr. Marc Laureys: « Joanna virgo: Jeanne d'Arc dans la poésie latine de la Renaissance. »

16:30 – 17:10 **Présentation** des candidats de la quatrième année

- Rohden, Jan : « *Fare la propria vita, come si fa un'opera d'arte*: Literarische Lebensentwürfe der europäischen Jahrhundertwende im Spannungsfeld von Leben und Kunst. Eine Untersuchung über Joris-Karl Huysmans, Gabriele D'Annunzio, Oscar Wilde und Hugo von Hofmannsthal.»
- Petereit, Elisabeth : « Märchen, Mythen und Wissenschaft in Erzähltexten des Realismus (Deutschland, England, Frankreich). »

17:30 **Buffet**

Vendredi 22 juin 2012 (Maison de la Recherche. Salle 40.)

9:00 – 9:20 **Mot d'accueil**

9:20 – 10:00 **Présentation** des candidats de la quatrième année

- Jacobi, Claudia : « Die Proust-Rezeption in der Autofiktion. »
- Castellani, Carlotta : « Le chef d'oeuvre inconnu : le trasformazioni del mito dell'artista in arte e letteratura dal Romanticismo all'Età contemporanea. »

10:00 – 10:20 **Pause-café**

10:20 – 11:00 **Présentation** des candidats de la quatrième année

- Preidel, Michael : « Distanz und Engagement – Die Textkultur des Manifests als Ursprung und Gradmesser der europäischen Intelligenz. »
- Gütgemann, Annette : « Sprachberatung in Europa. »

11:00 – 11:30 **Conférence:** Prof. Dr. Michaela Landi: « Le dieu Pan et la révolution »

11:30 – 11:50 **Pause-café**

11:50 – 12:00 **Présentation** des actions, initiatives et projets scientifiques des doctorants

12:00 – 13:00 **Table ronde** des candidats de la troisième année

- Emilie Deschelle, Marie Gaboriaud, Marina James-Appel, Andrea Schellino, Francesca Zampoli, Milan Herold, Carina Jung, Hanna Nohe.

13:00 **Fin de l'atelier.** Buffet.

15:00 – 16:00 **Réunion** de la direction

