



Stiftung
**Haus der Geschichte
der Bundesrepublik Deutschland**

Workshop des
Trinationalen Graduiertenkollegs
der Universitäten Bonn - Paris - Florenz

Gründungsmythen Europas in Literatur, Kunst und Musik

20. - 21. Juni 2013
Haus der Geschichte Bonn

Leitung: Giovanna Angeli
Michael Bernsen
Michel Delon



Università degli Studi di Firenze



Donnerstag

14:00 – 14:15 **Eröffnung**

14:15 – 15:30 **„Unsere Geschichte. Deutschland seit 1945“**
Begleitung durch die Dauerausstellung des Hauses
der Geschichte in deutscher und französischer Sprache

15:30 – 16:30 **Vortrag: Prof. Dr. Hans Walter Hütter** (Präsident der
Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik
Deutschland), *Europa erzählen. Überlegungen zum
Haus der Europäischen Geschichte*

16:30 – 17:00 **Kaffeepause**

17:00 – 18:00 **Vorstellung** der Doktoranden des fünften Jahrgangs

- **Rempe**, Katarina: *Mythos und Selbstinszenierung des lyrischen Ichs in Apollinaires Alcools und Calligrammes*
- **Puyâou**, Bianca: *Pygmalion, du Mythe au Symbole, réflexion sur l'Art et sur l'Homme*
- **Meozzi**, Tommaso: *Simulazione e iperrealità nell'interpretazione del reale: dal mito della caverna alla società informatica*

18:00 – 19:30 **Begleitung durch den Kanzlerbungalow und das Palais
Schaumburg** in deutscher und französischer Sprache

Freitag

9:00 – 9:05 **Begrüßung**

9:05 – 9:50 **Vortrag: Prof. Dr. Franz Lebsanft (Bonn),**
Europäische Sprachenpolitik

9:50 – 10:50 **Vorstellung** der Doktoranden des fünften Jahrgangs

- **Gallicchio**, Alessandro: *Critici e mercanti di origine ebraica a Parigi nel periodo tra le due guerre*
- **Borgmann**, Sarah: *'Aber der Tod ist nicht poetischer als das Leben' Zur poetologischen Dimension unbelebter Frauenfiguren bei Heinrich Heine*
- **Kirchner**, Elena: *Das Zusammenspiel von Macht, Ohnmacht und Sexualität in der Rezeption biblischer Frauenmythen der europäischen Literatur des XIX. und XX. Jahrhunderts*

10:50 – 11:20 **Kaffeepause**

11:20 – 12:05 **Vortrag: Prof. Dr. Mario Domenichelli (Florenz)**
Les écritures de l'histoire

12:05 – 13:05 **Vorstellung** der Doktoranden des fünften Jahrgangs

- **Reidenbach**, Christian: *Aneignung der Leere – Nihilistische Erfahrung bei Pascal, Rousseau, Baudelaire und Blanchot*
- **Lay**, Suzanne: *Die Stellung Johann Sebastian Bachs im europäischen Roman vom 19. Jahrhundert bis heute*
- **Watier**, Louis: *Les traductions fictives, 1760-1848*

13:05 – 13:30 **Vorstellung** von Projekten und Initiativen der Doktoranden

13:30 – 14:30 **Mittagspause**

14:30 – 15:15 **Vortrag: Jean-Pierre Bartoli (Paris)**
Le genre musical de la fantaisie en Europe (1750 - 1850)

15:15 – 16:00 **Diskussionsrunde** der Doktoranden des vierten Jahrgangs

- Katia De Vecchis, Carlotta Castellani, Annette Gütgemann, Claudia Jacobi, Katharina Kukuk, Elisabeth Petereit, Michael Preidel, Jan Rohden

15:15 – 16:00 **Verabschiedung und Leitungssitzung**

Veranstaltungsort

Stiftung Haus der Geschichte Bonn
der Bundesrepublik Deutschland
Willy-Brandt-Allee 14
53113 Bonn

Sprecher des Graduiertenkollegs

Prof . Dr. Michael Bernsen
Rheinische Friedrich Wilhelms-Universität
Abteilung für Romanistik
Am Hof 1
53113 Bonn
Tel.: 0049 228/73-74 27
Fax: 0049 228/73-7591
Email: michael.bernsen@uni-bonn.de