



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

**Dottorato in Lingue, Letterature
e Culture Compare**

Coordinatore: Maria Rita Manzini

**INDIRIZZO INTERNAZIONALE “MITI
FONDATORI DELL’EUROPA NELLE ARTI E
NELLA LETTERATURA”**

Referente: Patrizio Collini

Informazioni:

Via S. Reparata 93
50129 Firenze
Tel. : 055 2756603
Fax : 055 2756605
Email : segr-dip@comparate.unifi.it



Dottorato trinazionale Paris IV-Sorbonne-Bonn-Firenze

***Atelier “Miti fondatori dell’Europa nelle
arti e nella letteratura”***

Coordinatori:

Patrizio Collini, Mario Domenichelli
Michael Bernsen
Pierre Frantz, Michel Delon

19-20 giugno 2014
Sala del Senato Accademico
Piazza S. Marco 4, Firenze

PROGRAMMA

Giovedì 19 giugno

15:00 – 15:15 **Apertura dei lavori.**

- Saluto del Magnifico Rettore dell'Università di Firenze, Prof. Alberto Tesi
- Saluto del referente del curriculum: „Miti fondatori dell'Europa“, Prof. Patrizio Collini

15:15 – 16:00 **Conferenza:** Prof. Mario Domenichelli, *Des renards, des lions, des trappes, et des loups* e discussione.

16:00 – 16:40 **Presentazione dei lavori dei dottorandi:**

- Watier, Louis, *La traduction supposée; l'authenticité en fiction.*
- Villani, Giorgio, *Vittorio Pica e il simbolismo europeo*

16:40 – 17:25 **Conferenza:** Prof.ssa Daniela Pirazzini, *L'eristica di Machiavelli* e discussione.

17.30 – 18:10 **Presentazione dei lavori dei dottorandi:**

- Polistina, Francesca, *Was bleibt von Mitteleuropa. Der Mythos in der heutigen italienischen Literatur*
- De Lange, Jacomijn, *Die Glaubwürdigkeit der Sachbücher über den Mythos der 'Neuen Weltordnung'. Eine narratologische Analyse*

18:10 Fine della sessione.

Venerdì 20 giugno

9:00 – 9:45 **Conferenza:** Prof. Paul Geyer: *Les morales de Machiavel: „Il Principe“ e „La Mandragola“* e discussione.

9:45 – 10:25 **Presentazione dei lavori dei dottorandi:**

- Markou, Sofia: *Odysseus und die Reiselust. Moderne Fortsetzungen der Odyssee im Vergleich bei Giovanni Pascoli und ausgewählten Autoren der Moderne und Postmoderne.*

- Mannel, Katharina: *'Raub oder Verführung Europas'. Eine*

emotionstheoretische. Analyse der Metamorphose des Europamythos in der Literatur nach 1945.

15:15 – 16:00 **Conclusione dei lavori e riunione dei responsabili dei curricula internazionali**

10:25 – 10.50 **Pausa caffè**

10:50 – 11.35 **Conferenza:** Prof. Pierre Frantz, *Le mythe du pouvoir dans la tragédie de la Révolution* e discussione.

11:35 – 12.20. **Presentazione dei lavori dei dottorandi:**

- Valdinoci, Francesca, *Lo scarto, il rifiuto, il resto: per una contromemoria.*
- Cohen, Laura, *Europamythen und Mythenkonstruktion in Rom im 17. Jahrhundert*

12.20- 12.50 **Presentazione di progetti e iniziative dei dottorandi**

13.00 – 14:00 **Pausa pranzo**

14:00 – 15:00 **Tavola rotonda dei dottorandi:**

Puyôu Bianca, Watier Louis,
Polistina Francesca, De Lange Jacomijn,
Cohen Laura, Mannel Katharina,
Gallicchio Alessandro, Meozzi Tommaso,
Kirchner Elena, Reidenbach Christian,
Rempe Katharina, Villani Giorgio,
Valdinoci Francesca, Markou Artemis Sofia.

