

UNIVERSITÉ PARIS - SORBONNE

**Doctorat international
des universités de Bonn – Paris - Sorbonne – Florence**

Coordinateur: Pierre Frantz

**DOCTORAT INTERNATIONAL: « LES MYTHES
FONDATEURS EUROPÉENS DANS LA LITTÉRATURE,
LES ARTS ET LA MUSIQUE »**

**Maison de la Recherche
28, rue Serpente
75006 Paris**

Tél.: 00 33 (0) 1 40 46 26 44 ou 00 33 (0) 1 40 46 32 32

Fax: 00 33 (0) 1 40 46 32 52

Email : secretariat.litterature-francaise@paris-sorbonne.fr



Doctorat international Bonn, Paris - Sorbonne, Firenze

*Atelier « Les mythes fondateurs
européens dans la littérature, les
arts et la musique »*

Michael Bernsen
Lucia Borghese
Patrizio Collini
Pierre Frantz
Didier Alexandre
Michela Landi

11-12 juin 2015
Maison de la Recherche
28, rue Serpente
75006 Paris

PROGRAMME

Jeudi 11 juin 2015 (Maison de la Recherche. Salle 40.)

15:00 – 15:30 **Début de l'atelier. Discours d'ouverture** à l'Université Paris - Sorbonne

15:30 – 16:15 **Conférence de Paris:** Professeure Florence Naugrette : « Shakespeare, mythe romantique »

16:15 – 16:55 **Présentation** des candidats de la sixième année

- Sotirakis, Alexandra: « Recherches sur l'architecture romane en Europe: formes et fonctions »
- Erben, Maria: « Vereintes Leid: Der Erste Weltkrieg als negativer Gründungsmythos für Europa »

17:00 – 17:30 **Pause-café**

17:30 – 18:15 **Conférence de Bonn:** Prof. Dr. Claudia Wich-Reif, *Gründungsmythos Renaissance: Sprachliche Reflexe des Bankwesens und Geldverkehrs als kulturhistorische Innovation in Italien, Frankreich und Deutschland*

18:15 – 18:35 **Présentation** des candidats de la sixième année

- Matteini, David: « Le origini letterarie del mito della Rivoluzione tra Francia e Germania: 1789-1794 »

18:40 **Fin de premier jour de l'atelier.**

Vendredi 12 juin 2015 (Maison de la Recherche. Salle 40.)

9:00– 9h45 : Patrizio Collini: "Conversazioni sulla Galleria di Dresda: da Winckelmann a Cocteau"

9h45 – 10h25 **Présentation** des candidats de la sixième année

- Löchner, Isabelle Sophie: « Affekt und Körpersprache in der französischen Literatur des 17. Jahrhunderts »
- Thieltges, Roman Alexander: « EUROPA IN DEN STÄDTEN: Topographien – Ikonographien – Heterotopien »

10h25 – 10h45 **Pause-café**

10h45-11h15 : Présentation du laboratoire OBVIL et de ses activités
Didier Alexandre

11h15-12h15 **Table ronde** des candidats de la cinquième année

- Jacomijntje Geertrui (Jacomijn) de Lange-Brinkman, Katharina Mannel, Sofia Markou, Francesca Polistina, Francesca Valdinoci, Giorgio Villani

11:15 – 12:15 **Réunion** de la direction

12:30 **Repas commun**

