



***Doctorat international des universités de  
Bonn – Paris IV Sorbonne - Florence***

***Atelier « Mythes fondateurs de l'Europe  
dans la littérature,  
les arts et la musique »***

Coordinateurs:

Pierre Frantz  
Michela Landi  
Michael Bernsen

**Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität  
Abteilung für Romanistik  
Am Hof 1  
53113 Bonn  
Tel.: 0049 228/73-74 27  
Fax: 0049 228/73-75 91  
E- Mail: michael.bernsen@uni-bonn.de**

**16. – 17. Juni 2016  
Stucksaal Poppelsdorfer Schloss  
Meckenheimer Allee 171  
53115 Bonn**

# PROGRAMME

## Jeudi

14:15 – 14:30 **Début de l'atelier**

14:30 – 15:15 **Conférence**

- **Prof. Dr. Michael Wetzel (Bonn):** «Der Autor-Künstler als europäischer Gründungsmythos der Renaissance»

15:15 – 15:50 **Présentation** des doctorants de la sixième année

- **Carotenuto, Pierre-Paul (Firenze),** «*Saint François et franciscanisme dans l'œuvre de Pier Paolo Pasolini* ».

15:50 – 16:20 **Pause-café**

16:20 – 16:55 **Présentation** des doctorants de la septième année

- **Peres, Nathan (Paris),** «*Die Frankreichrezeption im Nahen Osten: Über die identitätsstiftende Rolle der Schulen der Alliance Israélite Universelle für die Juden im Libanon (1943-1975)*»

16:55 – 17:30 **Présentation** des doctorants de la septième année

- **Voget, Renate (Bonn),** «*Progression und Tradition. Rom und die deutschen Avantgarden im frühen 20. Jahrhundert*»

17:30 – 18:05

- **Buclon, Anaïs (Paris)** «Europe rêvée, Europe vécue. Le Grand Tour en Italie, France et Allemagne: réinterprétation de l'Europe par six artistes américains entre 1796 et l'aube de la Première Guerre Mondiale»

## Vendredi

9:30 – 10:15 **Conférence**

**Prof. Dr. Marianne Massin (Paris):** «Marsyas, variations et enjeux»

10:15 – 11:25 **Présentation** des doctorants de la septième année

- **Svolacchia, Sara (Firenze),** «*Da Tel Quel alla mistica dell'istante: l'evoluzione della poesia di Jacqueline Risset*»
- **Kolovou, Penelope (Bonn),** «*Penelope als Gründungsmythen (sic) aus Ithaka bis in die europäische Postmoderne*»

11:25 – 11:55 **Pause-café**

11:55 – 12:40 **Conférence**

- **Prof. Dr. Michela Landi (Florence),** «Pierrot sur les planches: innocence et cruauté»

12:40 – 13:15 **Présentation** des doctorants de la septième année

- **Giacoponi, Liliana (Firenze),** «*'Pisa. Solitudine di un impero'. La ricezione della cultura medievale nell'opera di Rudolf Borchardt fra possibilità storiche irrealizzate e "restaurazione creatrice"*»

13:15– 15:00 **Déjeuner**

15:00 – 16:00 **Table ronde** des candidats de la sixième année

- Maria Erben, Löchner Isabelle Sophie, Roman Alexander Thieltges, David Matteini, Chiara Giulia Morandi, Alexandra Sotirakis

15:00 – 16:00 **Réunion de la direction**

**Fin de l'atelier**